

5/25. 프로젝트 수업(3) ^①

- 사진도 타게
- 이사진에 사진작가?
- 주제를 가져다 주게 (두려움, 시련, 작사)
- 한국적 사진의 특징과 문제?

- AI. Chat GPT, Gemini??
- 인간과 AI의 교양에 어떻게 녹일까?
- ↑ (AI가 인간을)
- 에어비앤비, 휴먼서비스 서비스를 제공.
- 이런 양상.

목적, 목표: 강의 교양의 흐름, 구조 만들기

★ 책을 더 많이 공부한다.

알론 샬러 (책?) — 사진의 구성과 표현
Alon Schaller Composition.

- AI 사용 + 프롬프트로 작업 시스템.
- ↳ 논쟁은 한국, 일본 등 아시아 사진사에 관한.

- 교양의 사진적 형의 → 변주형의 (전체적 + 리듬)
- 변주형의 이유 (강사-학생) →

↳ 강의 시작할 때, 가려져 있는 것에 대해
↳ 사진의 이해 (각각의 책, 두 가지)

↳ 교양 사진의 이해를 주 하나

다들: (수전소택, 쿨롱바르트, 조버거)
빌헬름 플루셔, L 플루셔, 지그문트 크라카우어

- 한국 민족 박물관
- ✓ 사진의 전성시대.
- ✓ 근대 사진
- 이론 + 에피소드 ⇒ B급 이야기..
- 죽음, 비극, 웃기, 재미, 재미

(이론 + 에피소드) — 어떻게 작업을 하는가.
지속하지 않게.

- 수전소택
- 쿨롱바르트 — 플루셔, 바움바움.
- 빌헬름 플루셔.
- 조버거
- 지그문트 크라카우어. (조버거)

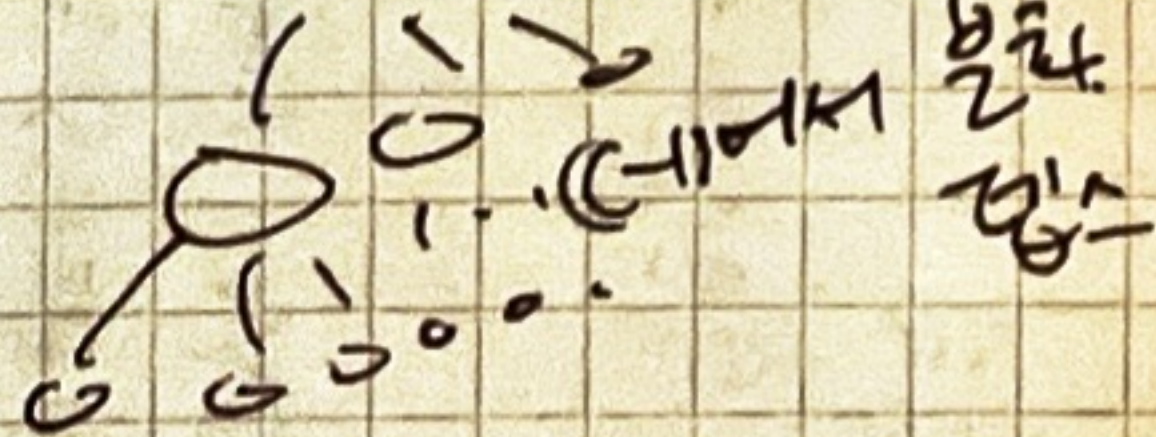
- (재현) 작업을 사진과
어떻게 연결시켜
강의안을 만들까?

- 강의는 장소로 중요.
(인양)

↳ 작업을 하는
상황을 수 있도록

↳ 강의를 만들기. 세션별로
생각을 나누기

① 사진기를 만들



- 강의 ⇒ 작업이 이론과 될 수
있음.
- ↳ 이번 수업의 주제 (강제)

영화 <바르셀라 사랑한 사람들>
<이내스티 인바>
<타렌트 여인리사>

Agnes Varda.

<이내스티 인바> .. 6-7세기
전경.

- 1. 슬라이드 만들기
- 2. ppt 만들기
- 3. 회화 그리기

고양이와 새 레인기뿐뿐.

→ 바르셀라. 바르셀라.
(바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.)
바르셀라. 바르셀라?

바르셀라. 바르셀라.

<tree of life> 영화

Scene red night?
Scene red night?
Scene red night?

<바르셀라 사랑한 사람들>

바르셀라
바르셀라 - 바르셀라 - 바르셀라
.. Notebook

<이내스티 인바> 유튜버 채널.
바르셀라. 바르셀라.

바르셀라: 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라 15주.

→ 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라 (바르셀라)

→ 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라.

<바르셀라> 바르셀라. 바르셀라.

<바르셀라> 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라 → 바르셀라, 바르셀라.
바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

1. 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

2. 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

3. 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

4. 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

5. 바르셀라. 바르셀라.

6. 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

<바르셀라 사랑한 사람들>

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라 (바르셀라) 바르셀라.

바르셀라 (바르셀라) 바르셀라.

바르셀라.

[바르셀라 - 바르셀라 - 바르셀라]

★ 바르셀라 PDF 등으로 볼 때,
바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

바르셀라. 바르셀라. 바르셀라.

자아인식

- 이미지와 사진의 차이
- 500 photographers.
- 작업노트 (리터러시)
 - 작업 노트 → 이미지 리터러시
- Artist Statement

<사진이론의 시작>

- 강의 노트 = 텍스트 리터러시
- 사진의 시작 (언어이해)
- 사진의 종류 소개할 때
 - ✓ 사진
 - ✓ 흑백사진
 - ✓ 주체 개념
- 사진 (사진적 언어)
 - 주체에서 시작
 - 사진적 언어..
 - 강연 내용 | 사진 | 비평적 언어
- 사진이론서 읽는 방법 (리터러시)
- 이미지와 언어의 차이

◦ Way of Seeing
번역 강연

◦ the Seasons in
Quincy
번역 강연

직접 라이..
마르틴, 조지, 바니, 리처드..
강연

- 주제: AI 시대. 기술사관
그 관성 때문에 여러 관행
- 토론하기 만드는 장치들. 주제들.

② Slido

- 강연 출신 문화

Stephen Shore (정리본?)

- Memento mori
그것은 존재했었다 ca-a-été (버드, 풀크)

◦ Berger 사진론
<이론을 인식적으로>

PDF 정리하고 리서치
강연, 이론, 사진

연간 계획서 15주 보기.

명상장

메타인지 관찰 훈련 + 사색기

관찰하기가 아니라!

(tems. - 자기 자신과 자아·주체 (자기·나))

o 개인적 사색 탐구 (개인적 사색 탐구). Autobiographical visual inquiry

↳ 가족, 자신이 생각하는
나의 가족, 친구

↳ 나에게 대한 이해

내가 보는. 내가 보는 세상

즉 나의 삶. (비판적 사고를 통해 자신을 이해)

↳ 사색적 탐구, 탐구

내 삶에 어떤 의미를 사색하는가, 가족의 삶

o 이미지화

나의 생각을

등이 있는 그림

문제를 풀기

o 관조적 실천으로서의 사색 (Contemplative practice) .. 관조적 실천
마음

↳ 마음챙김의 연습

↳ 내적 경험 < > 외적 관찰

↳ 통찰, 성찰로 이어지는 관조의 과정

o 사색 실천을 통해 삶에 대한 사색

↳ 제자리에 있기 (존재론적 관점) → 사. 인. 관. 계. 보.

↳ 마음챙김 (정. 인. 관. 계. 보.)

↳ 사. 인. 관. 계. 보. 마음챙김을 통한 통찰

정리 : 관상, 사색, 명상 (인식 → 관찰 → 통찰, 깨달음 → 이해 → 무위자연의 실천)
자기반성. X 자기반성적

이론적 배경

• 마음 (심리적 과정) : 마음의 관찰, 통찰 → 인. 관. 계. 보.

• 마음챙김 (마인드) : 마음 → 관찰

• 사색, 내적 관찰 (사. 인. 관. 계. 보.) : 사색을 통한 통찰, 깨달음

• 사. 인. 관. 계. 보. 마음챙김, 통찰, 깨달음 → 무위자연의 실천
(마인드-관찰)

< 핵심 아이디어 >

self discovery

- ① 자발적 ... 자
- ② 상상적 ... 고
- ③ 비유적 ... 지
- ④ 서사적 ... 자-지
- ⑤ 마음챙김 / 차원 ... 자

narrative, story telling

자기 이야기
가장. 가장? ~~주요한~~ ~~사실~~
(비유)
자 → 나
?) 지
지-고) 지
자 → 나
지.) 지

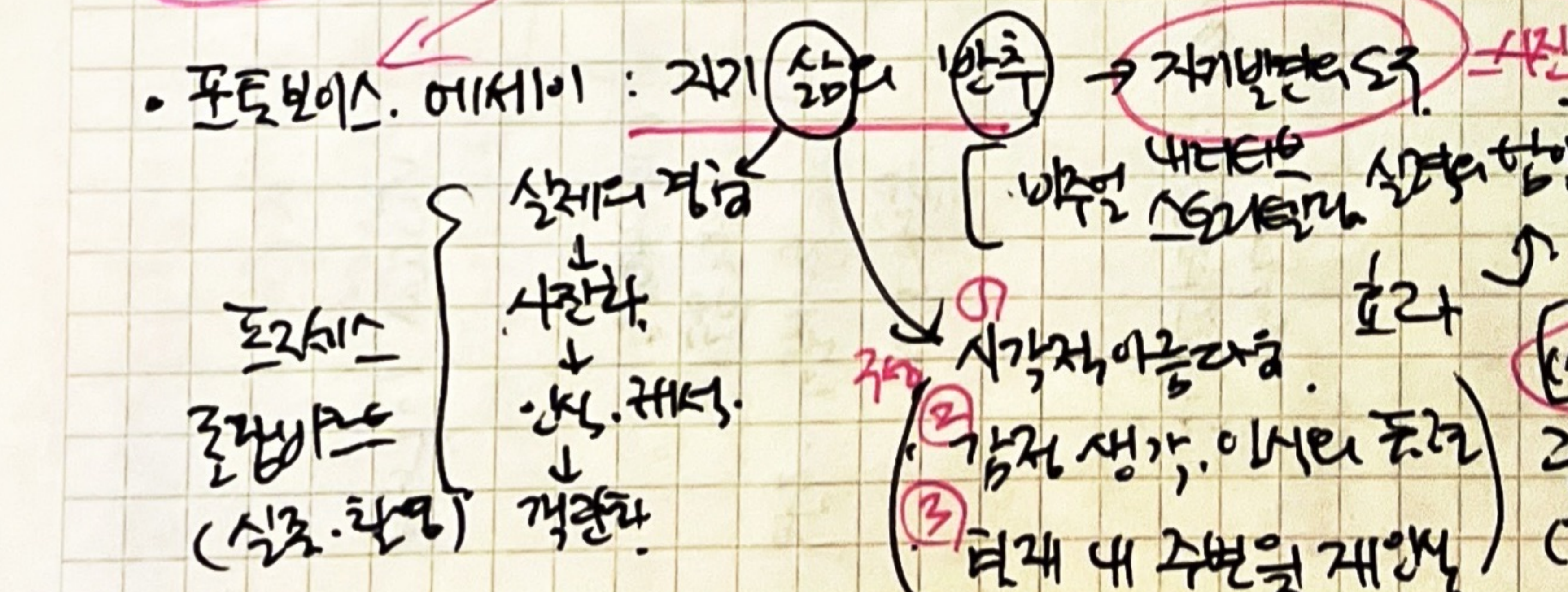
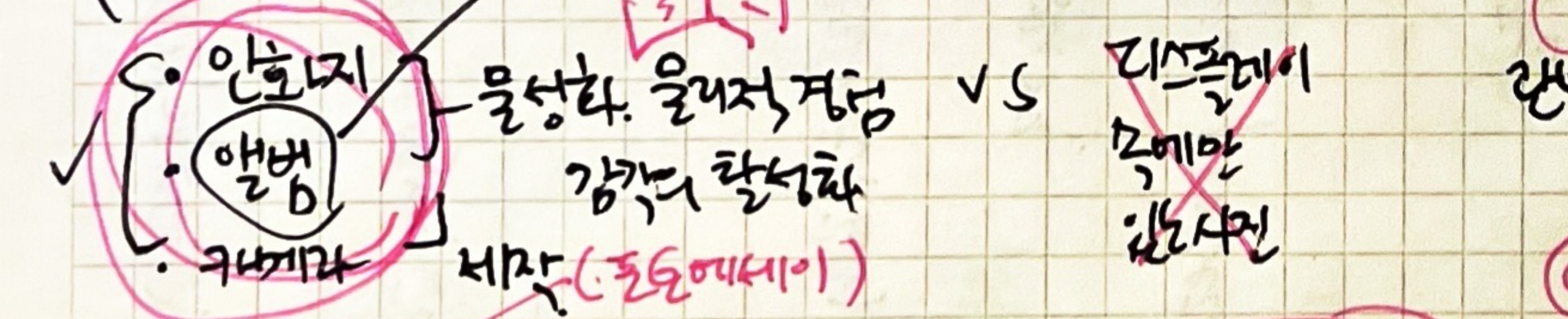
< 이론적 배경 >

- 몰입 (치세치마치)
- 상상적 접근 (비유적 접근)
- 비유적 접근 (비유적 접근)
- 이야기 4의 원리

< Items >

- ① 나의 서사 구축하기
= 주체화. 이야기
- ② 관찰. 관찰. 관찰. 관찰
관찰과 관찰에서 벗어나는 관찰과 관찰의 힘
- ③ 시간적 순서와 서사적 순서
순서와 순서. 순서와 순서. 순서와 순서

< (생각)의 흐름 >



< 해설 >

- 자기서사적 접근 (4. 1. 1.)
- 비유적 서사적 접근
- 상상적 접근